

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
ESCUELA DE PERIODISMO**

CUENTA ESCUELA DE PERIODISMO 2005

Viña del Mar, abril de 2006

I.- VISIÓN GENERAL

El 2005 fue un año clave para la materialización de varios proyectos iniciados con anterioridad y que al concretarse han permitido la consolidación de nuestra Escuela y el reconocimiento de ella, tanto por parte de la propia comunidad UCV, como de otros ámbitos.

Prueba de ello es que en dos estudios que se realizaron el año 2005 (uno publicado por Revista El Sábado, de El Mercurio, y otro por Revista Qué Pasa) en los que se daba cuenta de la calidad académica de distintas instituciones universitaria y carreras de pre grado, nuestra Escuela ocupó los primeros lugares a nivel nacional.

El primero de los proyectos que sin duda contribuyó a la consolidación de nuestra Escuela es el Magíster en Comunicación y Periodismo, cuya primera versión contó con 28 estudiantes matriculados.

En ese sentido, quiero reconocer el trabajo del director del Programa, Pedro Santander y del profesor Enrique Aimone, quienes desde un comienzo creyeron en esta iniciativa que hoy nos permite ser la primera Escuela de Periodismo de la Región, que ofrece un Magíster en la especialidad.

En segundo lugar, debo destacar que por primera vez, desde su fundación, nuestra Escuela vivió el proceso de elección de autoridades. El 5 de mayo de 2005 fui elegida por mis pares como Directora de la Escuela por un período de tres años. Una vez definida esa elección me correspondió nombrar al secretario académico, cargo que también por primera vez se constituyó en nuestra Unidad Académica, y al Jefe de Docencia. En esos cargos fueron nombrados los profesores Rodrigo Araya y M. Soledad Vargas, a quienes también agradezco por su permanente cooperación y apoyo en las distintas tareas que hemos emprendido.

De esta forma, podemos afirmar que la Escuela se encuentra en un momento propicio para abocarse a materias tan relevantes como el proceso de acreditación de pre grado, el que concentrará fundamentalmente los esfuerzos del 2006.

Junto con destacar las iniciativas señaladas anteriormente, a continuación se encuentra el detalle de las actividades realizadas en diversos ámbitos de nuestro quehacer:

II.- ASPECTOS ACADÉMICOS

a) Docencia: pre grado

Alumnos ingresados Primer Año 2005:	52
Alumnos matriculados primer semestre:	221
Alumnos matriculados segundo semestre:	193
Alumnos egresados primer semestre:	29
Alumnos egresados segundo semestre:	15
Alumnos titulados:	38

b) Docencia de post grado:

Alumnos Magíster en Comunicación y Periodismo:	28
--	----

c) Resumen de cursos ofrecidos por docentes de planta para el Pre y Post Grado

Profesor	Cargo	Carga Semestre 1	Carga Semestre 2
Enrique Aimone	➤ Jefe de Extensión	Asignatura Ética y Legislación Periodística (4 horas semanales) Asignatura RR.PP en staff	Asignatura Semiótica, (4 horas semanales) Asignatura Periodismo y Etica (4 horas semanales) Asignatura Magíster Semiología de las Comunicaciones
Rodrigo Araya	➤ Secretario Académico ➤ Coordinador Seminarios de	Asignatura Periodismo Radial 2 (4 horas semanales) Asignatura Opinión	Asignatura Comunicación y Cultura (4 horas semanales) Asignatura General

	Título	Pública (4 horas semanales)	Comunicación y Desarrollo
M. Pilar Bruce	➤ Directora Ejecutiva	Asignatura Comunicación Organizacional (4 horas semanales) Relaciones Públicas (4 horas semanales), en staff Asignatura Magíster Comunicación	Asignatura Teoría de la Comunicación 1 Asignatura Magíster Seminario Interdisciplinario de Investigación
Claudio Calderón	****	Redacción Periodística 1; paralelos 1 y 2 (12 horas semanales)	Redacción Periodística 2; Paralelos 1 y 2 (12 horas semanales)
María Eugenia Moreno	****	Asignatura Televisión Periodística 2 (4 horas semanales)	Asignatura Televisión Periodística 1 (4 horas semanales) Asignatura optativa "El documental como documento", (4 horas semanales) dictada en conjunto con el profesor del Instituto de Historia, Eduardo Araya.
Fernando Rivas	➤ Jefe de Asistencia Técnica ➤ Encargado Página Web ➤ Coordinador de Prácticas Profesionales	Asignatura Periodismo Informativo (6 horas semanales)	Asignatura Periodismo Radial I (4 horas semanales)
Pedro Santander	➤ Jefe de Investigación	Asignatura Teoría del Lenguaje,	Asignatura Metodología de la Investigación 1 (4

		paralelos 1 y 2 (6 horas semanales) Asignatura Magíster Campo Periodístico	horas semanales) Asignatura Magíster Análisis del Discurso
M. Soledad Vargas	➤ Jefa de Docencia	Asignatura Periodismo de Opinión (4 horas semanales)	Asignatura Periodismo de Opinión (4 horas semanales)
Francisco Jara		Asignatura Optativa Taller de Corresponsal Extranjero	Asignatura Periodismo Interpretativo (6 horas)

c) Profesores Contratados

PRIMER SEMESTRE	17
SEGUNDO SEMESTRE	16

En materia de calidad de la docencia, es necesario destacar el proceso que se desarrolló para generar un nuevo instrumento de Evaluación Docente, el que culminó su primera etapa a fines del año pasado. En ese momento se aplicó el nuevo instrumento, que posteriormente fue procesado por expertos del Instituto de Estadística de la Universidad. Actualmente nos encontramos en la etapa de entrega de los resultados, los que serán informados a cada uno de los académicos evaluados.

Sobre este punto, debo reconocer el esfuerzo de los académicos y estudiantes que conformaron una Comisión especialmente creada para este fin, lo que da cuenta también del afán por continuar integrando a profesores y alumnos en las tareas que asumimos como Escuela. En ese sentido, agradezco el esfuerzo de los profesores Claudio Calderón y M. Soledad Vargas y de los alumnos Rodrigo Videla y Sebastián Labra.

d).- Publicaciones

En esta materia, destacó el aporte de los profesores Pedro Santander, Rodrigo Araya Claudio Calderón y Enrique Aimone, quienes durante el 2005 publicaron los siguientes trabajos:

- Araya, R. (2005) “Presupuestos participativos: un aporte a la democracia”, en Fundación Fiedrich Ebert, Primeros pasos de una gestión municipal progresista, FES, Santiago.
- Araya, R. (2005) “A ciudadanizar la identidad: Hacia una democracia más pertinente”, en Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Diversidad cultural: el valor de la diferencia, LOM, Santiago.
- Calderón, C (2005) Re-edición del texto Taller de Redacción, volúmenes I y II
- Santander, P. (2005) “Estudios sobre el Mensaje Periodístico (EMP). La credibilidad del periodismo al servicio de una nueva colonización: el mundo realginario. Vol 11: 181-192. Revista Indexada (Latindex)
- Santander, P. (2005) “Debate presidencial: un solo perdedor”. Columna de opinión diario El Mercurio, p. A2. Noviembre de 2005.
- Santander, P. (2005) “El Mercurio y Copesa no mienten: desinforman”. The Clinic, Agosto de 2005.
- Santander, P. y Aimone, E. (2005) SEMIOTICA. *The Palace of La Moneda: From the trauma of the Hawker Hunters to the therapy of the signs*. Vol 157 : 1-18. Revista Indexada.
- Santander, P. y Aimone, E. (2005) Revista de Crítica Cultural. El Palacio de La Moneda: análisis semiótico Publicaciones. Revista Indexada (ISI)

e).- Perfeccionamiento

En este ámbito, los académicos de la Escuela desarrollaron las siguientes actividades

- Fernando Rivas: Inicio de Doctorado en Historia en la Universidad de Chile.
- Claudio Calderón: Finaliza y aprueba el *Diplomado en Desarrollo Curricular Basado en Competencias* (CEDETEC de la USACH. CC); Inicia el *Diplomado en Estudios de Género*. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile; Taller *Metodologías Diversas para la Comprensión de Lectura*. Instituto Profesional Alemán. Viña del Mar, 20 de octubre.
- María Eugenia Moreno: Taller “Apreciación del cine documental” con el cineasta Ignacio Agüero. Santiago (mayo, junio y julio de 2005)
- M. Pilar Bruce: Diplomado en Responsabilidad Social Universitaria.

f).- Investigación

Como parte de la política de investigación de la Escuela, durante este año un grupo de académicos, asumió el desafío de desarrollar una serie de trabajos con la finalidad de editar y publicar ese material. Actualmente el texto está terminando su fase de diseño y será presentado a un fondo interno para financiar su publicación.

El texto incluye los 6 artículos que se detallan a continuación:

1.-El periodismo del Chile actual: los vaivenes entre la lucha por el poder y la sumisión al espectáculo, por Pedro Santander

2.- Los Pincheira: Parábola de la transición, por Enrique Aimone

3.-Lenguaje sexista en la prensa chilena: Los casos de El Mercurio y Siete, por M. Pilar Bruce y Macarena Deney.

4.- El europeo y elitista imaginario social de Zig-Zag en el Centenario, por Fernando Rivas

5.- Columnas de Opinión de Isabel Allende: Civilice a su hombre, estrategia de lectura, por María Soledad Vargas

6.- Investigación en Comunicación Social en Chile: configurando el campo nacional, por Daniela Lazcano.

A este trabajo se suma la labor desarrollada por los siguientes académicos:

- Claudio Calderón: Responsable -por la escuela de Periodismo de la PUCV- del proyecto de investigación conjunto con el Departamento de Sociología de la Universidad de Concepción, en los Proyectos Semilla para Grupos de Investigación. Título: *Inseguridad ciudadana en espacios públicos: su relación con los imaginarios sociales, los medios de comunicación y las instituciones públicas. Estudio comparado entre las ciudades de Concepción y Valparaíso.*
- Fernando Rivas: Planificación y ejecución del Proyecto de Investigación 085.711/2005 de la Dirección de Investigación de la PUCV, denominado “Paseos por el pasado y el presente de las redes de comunicación desde la ...Región de Valparaíso”, que se tradujo en la formulación de una base de datos en Internet con información acerca de las redes, organismos, medios y mecanismos de comunicación en Valparaíso y Viña del Mar denominada www.paseosregionales.cl y participación en calidad de investigador asociado en el proyecto de Investigación, también dependiente de la Dirección de Investigación, denominado “Elites en procesos de transición, sociedad, iglesia y discurso político en la formación republicana de Chile e Iberoamérica, siglos XVIII y XIX, que lidera el profesor del Instituto de Historia, Eduardo Cavieres. FR
- Pedro Santander: Finaliza el proyecto de investigación financiado por la Dirección de Investigación de nuestra universidad.

Pero la labor de la investigación, no sólo se agota en el trabajo desarrollado por los académicos. Los seminarios de titulación y/o tesinas que desarrollan los alumnos que optan al grado de Licenciado en Comunicación Social, también constituyen un aporte significativo al desarrollo de la Investigación vinculada al Periodismo y la Comunicación.

A continuación, se adjunta un listado de los seminarios de titulación y/o tesinas realizados por los estudiantes durante el primer y segundo semestre de 2005.

a.- Primer Semestre 2005:

Título del seminario	Integrantes	Profesor Guía
Estrategia Comunicacional y cambio de actitud. El caso del programa de alimentación saludable de El Teniente	Macarena Munilla	M. Pilar Bruce
La visibilidad de unos protagonistas e (in)visibilidad de otros actores sociales en La Tercera entre los años 1983 y 1989	Gabriel Pinto	Pedro Santander
La dialéctica discurso-praxis. El paso de la reflexión sobre lo dado a la experimentación autoconciente en el campo del conocimiento comunicacional	Carlos San Martín Marco Ripetti	Héctor Vera
Polo Ralph Lauren: La ideología al servicio del posicionamiento de la marca.	Jorge Cruz B.	Mª Pilar Bruce H.
Hernán Olgún: entre las ciencias y el periodismo	Paulina Labarca	M. Eugenia Moreno
Construcción simbólica de género femenino en seis revistas chilenas dirigidas a mujeres	Alejandro Guzmán	Claudio Calderón
Construcción discursiva de lo femenino en la prensa escrita, los casos de El Mercurio y La Cuarta	Stefanie Niklander Natalia Orellana	Claudio Calderón
Conflictos y periodismo de farándula en la televisión chilena	M. José Barrios Alejandro Carroza Maringrid Venegas	María Eugenia Moreno
LUN ¿construye una telenovela a partir de Mekano?	Pamela Garrido Ana Lemus	Pedro Santander
Manuel Contreras, sujeto y subjetividad en un enfoque biográfico	Karina Juárez	Fernando Rivas
La prensa como instrumento político	Laurencio Valderrama	Fernando Rivas
Cómo verificar una hipótesis en el periodismo investigativo: el caso de la quiebra de la CRAV	Carolina Alzamora Rossana Chávez Rodrigo León Diego Trujillo	Fernando Rivas
La chilenidad en el discurso de los candidatos a la presidencia del Bicentenario	Juan Avendaño Jaime Guzmán	Rodrigo Araya
Radios comunitarias: una instancia para el fortalecimiento de la comunidad y su labor como reconstructores del espacio público	Magaly Fuenzalida Daniela Hernández	Rodrigo Araya
Espectacularización de la sección política del diario LUN	Carolina Gallardo	Pedro Santander
Firme junto al pueblo , una línea editorial a prueba	Carolina Flores	Pedro Santander
Las elites político-económicas: ¿el lector modelo de 24 horas central?	Francesco Alvarez	Pedro Santander
Una estrategia periodística cultural que no pudo fracasar. El caso de la revista Bicicleta (1978-1987)	Edison Bernal	Pedro Santander

b.- Segundo semestre 2005:

Título de la tesina	Integrantes	Profesor Guía
Rock e identidades juveniles: las canciones de Los Prisioneros y Los Tres	Cecilia Fuentes	Rodrigo Araya
Factores que explican el consumo de un medio de prensa escrita regional: el caso La Estrella	Carlos Urbina Loreto Oda Rodrigo Videla Nidia Castro	Osvaldo Corrales
La construcción de la noticia en la prensa local: caso El Observador	Vanesa Soto	Daniela Lazcano
Perfil del Consultor de Asesoría Comunicacional	Gabriella Gardella Paula Lanas Javiera Sepúlveda	Pilar Bruce
Representación periodística de los criminales de cuello blanco	Verónica Berroeta Juan F. Leiva Andrea Silva	Pedro Santander
Manual para periodistas para crear páginas WEB	Cecilia Valdivia	Fernando Rivas
La Nación Domingo y Plan B: Un oasis de irreverencia.	Marco López	Pedro Santander
Hacia un estudio de las radios comunitarias posmodernas	Pamela Contreras Catteryn Rodríguez	Rodrigo Araya
El patrimonio de la humanidad en la prensa: los medios como espacio público	Marcos Moraga	Rodrigo Araya
Proyecto de comunicación audiovisual	Heidy Valenzuela Maricel Videla	M. Eugenia Moreno
Análisis comparativo de las manifestaciones del periodismo de opinión	Carlos Álvarez Jose Luis Ortega Adrián Salinas Rodrigo Vicencio	Pedro Santander
La noticia deportiva en los noticiarios de televisión. El caso de Chilevisión, Mega y Canal 13	Francisco Pollak Cristian Steffens	M. Soledad Vargas
Análisis de las relaciones y modelos de género en semanarios magazinescos nacionales	Thania Perry	M. Soledad Vargas
Mujeres en candidatura presidencial 2005: presencia del género en el discurso político.	Carolina Faune Héctor Mendieta Rodrigo Ampuero	Claudio Calderón
La construcción de la noticia en la prensa local: caso El Observador	Vanesa Soto	Daniela Lazcano P.

Título del Seminario de Titulación	Integrantes	Profesor Guía
Análisis Crítico de La Nación Domingo y su capacidad político-comunicacional durante parte del Gobierno de Ricardo Lagos (2002-2006)	Gabriel Muñoz	Héctor Vera
La Nación Domingo: un fenómeno periodístico con efectos socio-políticos	Daniel Labbé	Pedro Santander
La contribución del arte a la ciudadanía y a la democratización del espacio público. La mirada de los artistas y del Estado en la ciudad de Valparaíso.	Hilda Pabst	Rodrigo Araya
Reconstruyendo la construcción: la mediatización de la política y el surgimiento de un nuevo tipo de liderazgo político. Análisis del caso de Michelle Bachelet	Karen Taylor	Daniela Lazcano
Revistas Análisis: la caída de una forma de hacer periodismo	Felipe Cabrera Gabriel Robles	Pedro Santander
Estrategias sensacionalistas en la generación de portadas en medios escritos. Caso La Estrella de Valparaíso	Luis Miranda Claudio Ramírez	Fernando Rivas
San Pedro de Atacama: preservación de la cultura originaria v/s modernización	Isabel Agurto	M. Eugenia Moreno
La construcción de una noción de ciudadanía y espacio público: Asociación de Lisiados de Valparaíso	Héctor Alarcón Pamela Cárcamo	Rodrigo Araya
Génesis de un secuestro: el caso Contreras Maluje	M. Fernanda González José Guaquín Julia Salas	M. Eugenia Moreno

g).- Actividades de Extensión

Actividad	Invitado	Coordinador	Fecha
Inauguración Año Académico Escuela de Periodismo (Pre grado)	Cristián Bofill (Director La Tercera)	Enrique Aimone	Abril
Inauguración Año Académico del Magíster en Comunicación y Periodismo	Eliseo Verón	Enrique Aimone	Abril
Ciclo de video- clips realizado por alumnos de Televisión II		María Eugenia Moreno	
Reunión alumnos en práctica		Fernando Rivas	Abril
Visita a Pre universitarios		Enrique Aimone	Segundo semestre

Lanzamiento Navegador	El	Representantes Altavoz	Fernando Rivas Pilar Bruce	Segundo Semestre
Asesoría Comunicacional proyecto LEM (Lectura, Escritura y Matemáticas)			Fernando Rivas	Todo el año
Día Abierto Escuela			Enrique Aimone	Agosto
Visita Académica de la Universidad del País Vasco (actividades pre y post grado)		Natividad Abril	M. Soledad Vargas	Agosto
Expoadmisión UCV			Enrique Aimone	Octubre
Concurso Prensa y Educación			M. Pilar Bruce	Octubre
Ciclo de reportajes UCV cable			María Eugenia Moreno	Segundo semestre
Presentación del film "Estado de Miedo" de Pamela Yates y Paco de Onís			María Eugenia Moreno	Noviembre

h).- Relaciones Internacionales

A través del programa de Movilidad Estudiantil de la Universidad, tres alumnos de esta unidad académica pudieron cursar estudios en el extranjero durante el 2005. Se trata de Susan Cabello, Nydia Castro y Rodrigo Ampuero. Las primeras dos alumnas permanecieron durante un semestre en Estados Unidos, mientras que el último lo hizo en Francia.

En ese sentido, quiero destacar el espíritu con que nuestros alumnos han asumido este desafío desde el primer momento en que se materializó dicho programa. Estoy segura que para quienes han vivido esta experiencia, la Universidad marcará una etapa decisiva en sus vidas y en su formación profesional.

i).- Asistencia Técnica

- Gestión y dictación de curso de capacitación en construcción de sitios web para el organismo de capacitación laboral (OMIL) de la Municipalidad de Concón, por un valor de 750 mil pesos.
- Organización, promoción y dictación de curso de construcción de sitios web, durante el segundo semestre de 2005, por un valor de un millón 500 mil pesos.

j).- Otras Actividades Académicas Relevantes:

Enrique Aimone:

- Curso Comunicación Estratégica en Jujuy y Tucumán (vía Facultad) Curso Comunicación en MBA Ingeniería Comercial
- Curso Comunicación y RRPP en Postítulo Escuela de Comercio
- Curso “Comunicación Intercultural” en Programa de Intercambio PIEEE/ Utha University.

Claudio Calderón:

- Seminario internacional *Trabajando en torno a los nuevos requerimientos curriculares de la Sociedad del Conocimiento*. PUCV Valparaíso, 12 de enero.
- Profesor del módulo Gestión del Conocimiento Basado en Competencias. Viña del Mar, Universidad del Mar, Magíster en Educación.
- Miembro de la Comisión que re-elaboró Reglamento de Docencia de la Escuela de Periodismo de la PUCV
- Presidente de la Comisión de Evaluación Docente de la escuela de Periodismo de la PUCV que dio origen a nuevo instrumento para evaluar la calidad de la enseñanza.

M. Pilar Bruce:

- Asignatura Optativa de Relaciones Públicas. Escuela de Ingeniería Comercial

Fernando Rivas:

- Organización, puesta en práctica y edición del periódico electrónico “Elnavegador.cl”, en convenio con la empresa “Altavoz.net”, que facilitó el software Prontus 5.0, cuyo valor asciende a los 3 millones de pesos app., incluyendo su mantenimiento y soporte. Dicho medio ha servido -y se espera que siga haciéndolo- de canal de expresión para la producción periodística y académica de la Escuela de Periodismo PUCV. Especial relevancia alcanzó la cobertura de las elecciones en la primera vuelta de diciembre de 2005.

- Dictación de seminario sobre Internet y Nuevas Tecnologías en Magíster de Comunicación y Periodismo
- Dictación de conferencia sobre evolución del Periodismo en Chile en Magíster de Comunicación y Periodismo.

Rodrigo Araya:

Realización de clases en el Magíster en Comunicación y Periodismo en los cursos de:

- Campo Periodístico y Organizaciones (1er semestre)
- Semiología de las Comunicaciones (2º Semestre).

En el contexto del Programa de Comunicación Ciudadana impulsado por nuestra Escuela, le correspondió exponer sobre Presupuestos Participativos en tres seminarios:

- Seminario de Fomento Productivo de los municipios del borde costero de la Décima Región, organizado por la Municipalidad de Río Negro y la Fundación Nacional de Superación de la Pobreza, Río Negro, 6 de Mayo.
- Taller Presupuesto Participativo: un modelo de gestión municipal para profundizar la democracia, organizado por el Foro en el contexto del VII Congreso Nacional de Municipalidades, Arica, 24 de Julio 2005.
- Presupuesto Participativo en Chile, una experiencia de participación ciudadana, organizado por el Foro, y dirigido a municipios de todo el país. Santiago, 26 de Agosto.

k).- Prácticas Profesionales

La práctica profesional es una actividad académica de la Escuela de Periodismo y por lo tanto constituye un requisito para la titulación de nuestros alumnos. El objetivo de ésta es permitir a los alumnos la aplicación de conocimientos, destrezas, habilidades y competencias vinculadas con el ejercicio profesional.

La Unidad Académica ha establecido como requisito para efectuar la práctica profesional haber aprobado el sexto semestre de la Carrera y cumplir con un total de 480 horas de trabajo (tres meses seguidos) ya sea en un medio de comunicación tradicional (prensa escrita, radio y televisión), como en uno de carácter digital (internet, multimedia) o en organizaciones, tanto del sector público, como privado y no gubernamental.

1. Total alumnos que efectuaron práctica año 2005:	27	
1.1 Total alumnos efectuaron prácticas en medios de comunicación:	21	
1.1.1 Televisión Abierta:	7	TVN Canal 13 Chilevisión La Red
1.1.2 TV Cable	1	Canal 2 de Los Andes
1.1.3 Radio:	4	La Radioneta Agricultura UCV
1.1.4 Diario:	6	La Nación El Mercurio de Valparaíso La Cuarta La Hora La Tercera
1.1.5 Medios Digitales:	3	La Nación Internet Terra La Tercera Internet
1.2 Total alumnos efectuaron prácticas en organizaciones:	6	Congreso Muni. V Alem. Armada, Codelco VTP

I).- Aspectos de Infraestructura y Equipamiento académico

Inversiones área audiovisual:

- Editor No Lineal Matrox RT X10 Xtra MATROX RT X10: Interfase para vídeo a tiempo real, que incorpora entradas y salidas por FireWire, Compuesto y S-Video, con formatos nativos DV, con efectos de video 3D a Tiempo Real. GENERADOR DE CARACTERES: A tiempo real incluido en A. Premiere Pro, Integrada en un computador de las siguientes características:
- Procesador Pentium IV 3.0 GHz Intel HT Prescott.
- Tarjeta Madre Pentium IV Asus o Intel
- Disco Duro 80 GB 7200RPM para sistema
- Grabador CD
- 1GB de memoria DDRAM Kingston Valueram PC3200
- Gabinete Tower
- Teclado PS/2
- Mouse óptico
- Monitor CRT 17" Flat 1280x1024
- Fuente de poder Thermaltake 430W
- Tarjeta Gráfica AGP 8X 128MB Asus. (opción segundo monitor)
- RAID SATA 160 GB para edición en Video y Audio
- 5 Trípodes para Cámara mini Dv y D-8
- 3 Audífonos de 2 orejas k55 AKG
- 2 Micrófonos de mano
- 5 Focos Alógenos de 500 WATS con pedestal
- Micrófono ma-100 para la cámara profesional
- 4 Cámaras mini DV Panasonic

La inversión correspondiente a este ítem implicó un costo cercano a los 6 millones de pesos. Esta suma fue financiada con recursos de la Unidad Académica y con aportes recibidos a través de la postulación a Fondo de Equipamiento Docente.

Inversiones Área informática (Laboratorio de Computación)

- 12 computadores sin monitor
- 12 licencias windows XP
- 5 monitores
- 20 teclados
- 20 mouse
- 7 memorias ram 128mb
- impresoras pixma
- 1 impresora laser 1320
- 1 pendrive 256
- 1 pendrive 128
- 1 impresora pixma 1500
- 1 disco duro 80gb
- 1 cd rom interno
- 1 businessecure 5 licencias
- 1 memoria 256 ddr 333

Esta inversión significó un costo de 11 millones 600 mil pesos, los que fueron financiados en su totalidad con recursos de la Escuela.

En cuanto a la infraestructura, se debe señalar, que a fines del año pasado, Rectoría informó al Consejo de Profesores sobre la decisión de postergar el traslado de la Escuela a Curauma hasta el 2008. Dado este nuevo escenario, se resolvió en conjunto realizar ciertas obras durante el verano de 2006, entre las que figuraron la construcción de una nueva sala de clases; la habilitación de una sala de edición audiovisual, la habilitación de dos nuevas oficinas y un nuevo baño; la pintura de toda la casa (externa) y la instalación de pasto en las veredas correspondientes y en otros espacios internos, los que hoy remodelados han permitido contar con nuevas áreas para el esparcimiento. Estos trabajos se financiaron con recursos del nivel central, al que también se sumaron otros recursos de la Escuela, sobre todo en el área de la mantención.

m).- Estudiantes

Durante el 2005 finalizó la gestión del Centro de Alumnos encabezado por Cristian Steffens. Quiero agradecer a él y a su equipo de trabajo, el interés y compromiso que manifestaron con la Escuela, lo que les permitió desarrollar una serie de actividades, tanto académicas, como de extensión y esparcimiento.

A mediados del 2005 asumió una nueva directiva, liderada por Hugo Espinoza, con quien también fuimos capaces de trabajar en conjunto por el desarrollo de la Escuela. Dicha directiva permaneció en su cargo hasta fines de año, época en que se aprobó la reforma a los estatutos que permitió cambiar las elecciones de Centro de Alumnos para noviembre. En ésta última resultó elegido presidente Mauricio Velásquez, quien desde un comienzo ha manifestado el mismo espíritu de trabajo conjunto que sus antecesores.

Aprovecho la oportunidad para reconocer también el trabajo y la dedicación de los representantes de los estudiantes en el Consejo de Escuela. Gracias a Sebastián Labra y a Rodrigo Videla por aportar sus ideas y favorecer el diálogo en nuestros Consejos.

Finalmente, debo también destacar el trabajo silencioso de muchos estudiantes que de manera organizada materializaron una serie de iniciativas que aportaron a nuestra comunidad en su conjunto.

n).- Personal Administrativo

Quiero aprovechar estas últimas líneas para agradecer el apoyo del equipo de funcionarios de la Escuela. El aporte de todos ellos y la disposición que mantuvieron para colaborar con la Escuela, fue clave para el logro de los objetivos que nos trazamos inicialmente. Gracias a Nancy, Juan, Daniel, Ricardo y Eduardo por facilitar nuestro trabajo diario.

MPBH/abril 2006