

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
INSTITUTO DE ARTE**

**CUENTA ACADEMICA 2006  
INSTITUTO DE ARTE  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO**

**CUENTA ACADEMICA**  
**INSTITUTO DE ARTE**

**AÑO 2006**

En la cuenta académica de 2006 indicamos que el aspecto más relevante había sido el replanteamiento de la malla curricular, con el fin de lograr que los estudiantes se graduaran con menciones en las diferentes áreas de estudio impartidas en el Instituto.

Al respecto, cabe indicar que durante el segundo semestre de 2006 sostuvimos una reunión con la Profesora Gladys Jiménez Alvarado, Directora de la Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo, y con la profesora María Adriana Audibert, de la misma dirección. Nos indicaron las grandes líneas curriculares que se abrirán para el conjunto de la universidad y que tendremos en cuenta para nuestro plan. Más específicamente, señalaron la necesidad de abreviar los plazos para que los estudiantes entreguen sus tesis de grado y la necesidad de reevaluar el trabajo de aula para lograr un curriculum de competencias.

Si bien el primer punto será materia para el informe académico de 2007, no está demás indicar que ya se graduó el primer estudiante de licenciatura y que muy poco después de la entrevista aludida nos concentramos en la tarea de elaborar directrices para que los estudiantes presenten sus tesis en fechas muy precisas. En cuanto al segundo punto, ya habíamos trabajado desde el primer semestre para reforzar dos aspectos: el trabajo de taller –incluyendo los cursos de historia del arte, de teoría y de escritura—y la coordinación entre profesores de diferentes disciplinas.

También indicamos en la cuenta de 2005 problemas de equipamiento y de infraestructura. Lo primero se ha solucionado, en parte, gracias a equipos

fotográficos y de computación, otorgados por la Vicerrectoría de Docencia y Asuntos Estudiantiles tras diversas peticiones de la Dirección y finalmente del Centro de Alumnos del Instituto. Y en lo que toca a la infraestructura, hemos hecho un esfuerzo por mantener y mejorar lo que tenemos. Sin embargo, seguimos necesitando espacio, en especial para talleres de grabado y de trabajos tridimensionales.

Es importante señalar que sostuvimos, a fines del segundo semestre de 2006, una entrevista con el profesor Salvador Zahr Maluk, Vicerrector de Desarrollo, respecto del Plan Estratégico del Instituto. El plan se había presentado a tiempo y se envió en 2004 una carta oficial solicitando el convenio correspondiente con la Rectoría. Desgraciadamente, no obtuvimos respuesta a dicha carta; sin embargo, el actual vicerrector nos indicó que debíamos volver a presentar el Plan Estratégico apoyándonos en lo ya hecho y agregando ciertas consideraciones que nos parecieran importantes. Hemos estado trabajando en eso desde cuando tuvimos la entrevista recién mencionada. Apreciamos debidamente el apoyo en que hemos encontrado en el vicerrector, pero no podemos dejar de expresar nuestra protesta por la omisión de la solicitud de convenio, con el anterior vicerrector, y la nula explicación del hecho.

El Instituto de Arte, terminado el año 2006, se halla en una situación de cambio que plantea desafíos difíciles e interesantes a la vez. Por una parte, cuenta con un pasado fundacional significativo, que sirvió para extender la poesía y el arte al resto de la universidad, mediante los cursos generales. Por otra parte, ha pasado por un periodo de reformulación de principios debido a la implementación, primero, de un bachillerato con alumnos propios, y después a una licenciatura de cuatro años. Hay un cambio importante entre un grado de dos años y uno de cuatro. Esto ha significado que en 2006 nos hemos dedicado a definir y a consolidar aspectos que aún no se apreciaban con claridad suficiente.

Terminamos, pues, el año 2006 con un primer licenciado; un pre-proyecto de reforma curricular en activo desarrollo y discusión, en consulta con la Vicerrectoría de Docencia y Asuntos Estudiantiles; la reformulación del Plan Estratégico, en consulta con la Vicerrectoría de Desarrollo; y un mejoramiento en algunos aspectos de equipamiento académico.

**AUTORIDADES INSTITUTO DE ARTE.**

DIRECTOR	Prof. Leonidas Emilfork Tobar
SECRETARIO ACADEMICO	Prof. Juan E. Mastrantonio Freitas
JEFE DE DOCENCIA	Prof. Dionisio Escobar Fernández
JEFE DE INVESTIGACIÓN y PUBLICACIONES	Prof. Arturo Durán Vallejos
JEFE DE EXTENSIÓN	Prof. Guillermo González Stambuk
COORDINADOR BIBLIOTECA	Prof. José Francisco Cruz León

**1. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS**

**a) PLANTA ACADEMICA DEL INSTITUTO DE ARTE**

<b>PLANTA ACADÉMICA</b>	<b>DEDICACIÓN</b>	<b>SERVICIOS ACTUALES</b>
Emilfork Tobar, Leonidas	Media Jornada	Licenciatura y Estudios Generales
Escobar Fernández, Dionisio	Media Jorn. Ampliada	Licenciatura y Estudios Generales
Mastrantonio Freitas, Juan E.	Jornada Completa	Licenciatura y Estudios Generales
Rodríguez Severín, Virgilio	Jornada Completa	Licenciatura
Peter Kroeger Claussen	Media Jorn. Ampliada	
Cuneo Loyola, Bruno	Jornada Completa	Licenciatura y Estudios Generales
<b>CONTRATADOS</b>		
Cruz León, José Francisco	Contratados Plazo Fijo	Licenciatura y Estudios Generales
Durán Vallejos, Arturo	Contratados Plazo Fijo	Licenciatura y Estudios Generales
Morales Garrido, Enrique	Contratados Plazo Fijo	Licenciatura y Estudios Generales
Balcells Eyquem, José	Contratado	Licenciatura
Costa del Pozo, Luis	Contratado	Licenciatura
De Nordenflycht Concha, José	Contratado	Licenciatura
Gavilán Muñoz, Ismael Antonio	Contratado	Licenciatura y Estudios Generales
González Stambuk, Guillermo	Contratado	Licenciatura
Mac-Clure Hortal, Pablo	Contratado	Licenciatura
Pedrina Rigoni, María	Contratado	Licenciatura y Estudios Generales
Chiuminatto Muñoz, Pablo	Contratado	Licenciatura

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
INSTITUTO DE ARTE**

Madrid Sielfeld, Sergio	Contratado	Licenciatura y Estudios Generales
Massone del Campo, Juan A.	Contratado	Estudios Generales
Miranda Colleir, Christian	Contratado	Estudios Generales
Oyarzún Robles, César Pablo	Contratado	Licenciatura
Ramirez Hinrichsen, Javier	Contratado	Licenciatura
Zúñiga Contreras, Rodrigo	Contratado	Licenciatura

**b) PLANTA SISTEMA DE BIBLIOTECA**

Sr. Alejandro González	Bibliotecario
------------------------	---------------

**c) PLANTA ADMINISTRATIVA Y SERVICIOS.**

Sra. María Bernardita Vásquez Arancibia	Secretaria de Dirección
Sra. Magaly Verdugo Fredes	Secretaria de Docencia
Sr. José Castro Escudero	Auxiliar Dependencia Especial

**d) INFRAESTRUCTURA**

**2. ASPECTOS ACADÉMICOS.**

**a) SECRETARIA ACADEMICA**

*Carrera de Licenciatura en Arte  
Alumnos que obtienen su grado de Bachiller en Arte 7*

**b) DOCENCIA.**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN ARTE**

**Primer Semestre 2006**

**Asignaturas Obligatorias**

ART 140-01	LECTURA DE POETAS
ART 141-01	TALLER DE PLÁSTICA 1
ART 143-01	VISIÓN DEL CINE 1
ART 146-01	HISTORIA DEL ARTE 1
ART 151-01	TEORÍA DEL ARTE 1
ART 153-01	ESPACIO URBANO 1
ART 241-01	TALLER DE PLÁSTICA 3
ART 243-01	TALLER DE VIDEO 1
ART 246-01	HISTORIA DEL ARTE 3
ART 248-01	VISIÓN DEL TEATRO 1
ART 251-01	TEORÍA DEL ARTE 3
ART 322-01	TALLER DE PLÁSTICA 5
ART 342-01	TEORÍA DEL ARTE 5

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
INSTITUTO DE ARTE**

ART 347-01	HISTORIA DEL ARTE 5
ART 344-01	TALLER DE VIDEO 3
ART 360-01	TALLER DE ESCRITURA
ART 442-01	TEORIA DEL ARTE 7
ART 433-01	HISTORIA DEL ARTE 7
ART 450-01	TALLER DE PLASTICA 7
ART 460-01	POESIA Y CIUDAD 1

***Asignaturas Optativas***

ART 270-01	SITIO/PAISAJE IN SITU
ART 271-01	FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO
ART 275-01	POESIA CHILENA FUNDAMENTOS
ART 262-01	ROMANTICISMO ALEMAN

**TOTAL ALUMNOS        114**

**Segundo Semestre 2006**

***Asignaturas***

ART 142-01	TALLER DE PLÁSTICA 2
ART 144-01	VISIÓN DEL CINE 2
ART 147-01	HISTORIA DEL ARTE 2
ART 152-00	TEORÍA DEL ARTE 2
ART 343-01	ESPACIO URBANO 2
ART 240-01	UTOPIA Y POESÍA
ART 242-01	TALLER DE PLÁSTICA 4
ART 244-01	TALLER DE VIDEO 2
ART 247-01	HISTORIA DEL ARTE 4
ART 249-01	VISIÓN DEL TEATRO 2
ART 252-01	TEORÍA DEL ARTE 4
ART 332-01	TALLER DE PLÁSTICA 6
ART 444-01	TALLER DE VIDEO 4
ART 352-01	TEORÍA DEL ARTE 6
ART 357-01	HISTORIA DEL ARTE 6
ART 361-01	TALLER DE ESCRITURA 2
ART 480-01	POESIA Y CIUDAD 2
ART 500-01	SEMINARIO DE GRADUACIÓN

***Asignaturas Optativas***

ART 270-01	SITIO-PAISAJE IN SITU
ART 271-01	FOTOGRAFIA EN BLANCO Y NEGRO
ART 273-01	POESIA CHILENA CONTEMPORÁNEA
ART 280-01	FOTOGRAFIA AVANZADA EN BLANCO Y NEGRO
ART 285-01	LA PALABRA Y SU GRAFICA
ART 286-01	FIGURAS DEL PODER
ART 287-01	CRISIS Y CRITICA
ART 288-01	POESIA INGLESA CONTEMPORANEA
ART 289-01	MALDOROR: TALLER EXPERIMENTAL DE VIDEO Y POESIA

**TOTAL ALUMNOS        120**

**PROGRAMA ESTUDIOS GENERALES**

**Primer Semestre 2006**

**Asignaturas**

**Número alumnos  
Por curso**

ART 050-01	TALLER DE AMÉRICA ESPACIO URBANO.	59
ART 051-01	EL ESPACIO EN LAS ARTES PLÁSTICAS.	58
ART 060-01	TEATRO CONTEMPORÁNEO	36
ART 061-01	TALLER DE TEATRO ACTUACIÓN INICIAL	39
ART 081-01	LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	66
ART081-02	LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	29
ART082-01	LAS UTOPIÁS: <i>manifestación utópica en el Arte</i>	32
ART 084-01	AMÉRICA PRECOLOMBINA EN TEXTOS	47
ART 085-02	CREACIÓN POÉTICA	64
ART 086-01	LA EXPERIENCIA HUMANA EN LAS IDEAS Y EL ARTE EN EL SIGLO XX.	40
ART 089-01	POESÍA Y MODERNIDAD	9
ART 091-01	CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	53
ART 091-02	CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	47
ART 094-01	PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA.	28
ART 095-01	VIDA Y POESÍA	66

**TOTAL ALUMNOS PRIMER SEMESTRE 2006  
EN PROGRAMA DE ESTUDIOS GENERALES**

**673**

**Segundo Semestre 2006**

**Asignaturas**

**Número alumnos  
Por curso**

ART 050-01	TALLER DE AMÉRICA ESPACIO URBANO.	54
ART 051-01	EL ESPACIO EN LAS ARTES PLASTICAS	38
ART 060-01	TEATRO CONTEMPORÁNEO	32
ART 061-01	TALLER DE TEATRO ACTUACIÓN INICIAL	31
ART 081-01	LECTURA DE POETAS: <i>fundamentos de la modernidad artística.</i>	38
ART 082-01	AS UTOPIÁS: <i>manifestación utópica en el Arte</i>	34
ART 083-01	AMERICA LATINA EN TEXTOS E IMÁGENES	24
ART 083-02	AMERICA LATINA EN TEXTOS E IMÁGENES	35
ART 084-01	AMERICA PRECOLOMBINA en <i>textos poéticos e imágenes</i>	44
ART 085-01	CREACIÓN POÉTICA	31
ART 086-01	LA EXPERIENCIA HUMANA EN LAS IDEAS Y EL ARTE EN EL SIGLO XX.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
 INSTITUTO DE ARTE

ART 087-01 POESÍA LATINOAMERICANA	38
ART 089-01 POESÍA Y MODERNIDAD: de Hölderlin a Celan	25
ART 091-01 CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	43
ART 091-02 CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	47
ART 094-01 PLASTICA CONTEMPORANEA	27
ART 095-01 VIDA Y POESÍA	60

**TOTAL ALUMNOS SEGUNDO SEMESTRE 2006  
 EN PROGRAMA DE ESTUDIOS GENERALES 634**

**Primer Trimestre 2006**  
**Asignaturas**

**Número alumnos  
 Por curso**

ART 096-01 PLASTICA CONTEMPORÁNEA (PT)	35
--	----

**Segundo Trimestre 2006**

**Asignaturas**

**Número alumnos  
 Por curso**

ART 096-01 PLASTICA CONTEMPORÁNEA (PT)	29
--	----

**Tercer Trimestre 2006**

ART 096-01 PLASTICA CONTEMPORÁNEA (PT)	32
--	----

<b>TOTAL ALUMNOS QUE CURSARON ASIGNATURAS GENERALES    DEL INSTITUTO DE ARTE IMPARTIDAS EN AÑO 2006</b>	<b>1.403</b>
---	--------------

**c) CARGA DOCENTE PROFESORES**

**Prof. Virgilio Rodríguez S.**

*Primero y Segundo Semestre 2006*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 140-00 Lectura de Poetas (en equipo con el Prof. Leonidas Emilfork, Arturo Durán);

ART 251-00 Teoría del Arte 3

ART 252-00 Teoría del Arte 4 (en equipo con el Prof. Enrique Morales)

ART 240-01 Utopía y Poesía (con el profesor Enrique Morales)

Profesor Guía de Tesis de Grado

**Prof. Juan Enrique Mastrantonio F.:**

*Primero y Segundo Semestre 2006*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 141-01, ART 142-01, ART 241-01 y ART 242-01 Talleres de Plástica 1-2-3 y 4 (en equipo con el Prof. José Balcells, Pablo Mac-Clure);

ART153-01 Espacio Urbano 1, ART 343-01.Espacio Urbano 2

ART 285-01 La Palabra y su Gráfica (Primero y Segundo Semestre)

Programa Estudios Generales:

ART 050-01 Taller de América Espacio Urbano.

ART 051-01 El Espacio en las Artes Plásticas

Profesor Guía de Tesis de Grado

**Prof. Leonidas Emilfork Tobar.**

*Primero y Segundo Semestre 2006.*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 140-00 Lectura de Poetas (en equipo con profesores Virgilio Rodríguez y Arturo Durán);

Programa de Licenciatura

*Primero y Segundo Semestre 2006*

ART 360-01 Taller de Escritura 1 y ART 361-01 Taller de Escritura 2.

Programa de Estudios Generales:

ART 083-01 y ART 083-02 América Latina en Textos e Imágenes;

Profesor Guía de Tesis de Grado

**Prof. Dionisio Escobar Fernández.**

*Primero y Segundo Semestre 2006*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 248-01 Visión del Teatro 1;

ART 249-01 Visión del Teatro 2.

ART 349-01 Visión del Teatro 3

Programa de Estudios Generales:

ART 060-01 y ART 060-02 Taller de Teatro Contemporáneo;

ART 061-01 y ART 061-02 Taller de Teatro Actuación Inicial.

**Prof. Ismael Gavilán Muñoz.**

*Primero y Segundo Semestre 2006*

Programa de Estudios Generales

ART 081-02 Lectura de Poetas

ART 087-01 Poesía Latinoamérica del Siglo XX

**Prof. Bruno Cuneo Loyola**

*Primero y Segundo Semestre 2006.*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 342-01 Teoría del Arte 5

Programa de Estudios Generales:

ART 095-01 Vida y Poesía.

Profesor Guía de Tesis de Grado

**Prof. Enrique Morales Garrido**

*Primero y Segundo Semestre 2006.*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:  
ART 240-00 Utopía y Poesía

Programa Estudios Generales:  
ART 082-01 Las Utopías: manifestación utópica en el arte.

**Profesor Arturo Durán Vallejos:**

*Primero y Segundo Semestre 2006.*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:  
ART 140-01 Lectura de Poetas (en equipo con los Prof. Leonidas Emilfork y Virgilio Rodríguez)

ART 285-01 La Palabra y su Gráfica.

Programa de Estudios Generales:  
ART 085-02 Creación Poética- Seminario Taller

**Prof. José Francisco Cruz León.**

*Primero y Segundo Semestre 2006*

Programa de Licenciatura y Bachillerato:  
ART 151-01 y ART 152-01 Teoría del Arte 1 y 2

Programa Estudios Generales:  
Primer Semestre ART 089-01 Poesía y Modernidad: de Hölderlin a Celan.

**Prof. José Adolfo de Nordenflycht Concha.**

*Primero y Segundo Semestre 2006.*

Licenciatura en Arte:  
ART 347-01 y ART 433-01 Historia del Arte 5 y 7.

Profesor Guía de Tesis de Grado

**Prof. Sergio Madrid Sielfeld**

*Primero y Segundo Semestre 2006.*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 460-01 Poesía y Ciudad 1  
ART 480-01 Poesía y Ciudad 2

Programa Estudios Generales:

ART 081-01 Lectura de Poetas: fundamentos de la modernidad artística;

**Profesor Christian Miranda Collier.**

*Primero y Segundo Semestre 2006.*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 143-00 y ART 144-00 Visión del Cine 1 y 2, respectivamente;

Programa de Estudios Generales:

ART 091-01, ART 091-02 Conceptos Básicos del Lenguaje Cinematográfico.

**Profesora María Pedrina Rigoni.**

*Primero y Segundo Semestre 2006*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte: ART 146-01, ART 246-01 y  
Historia del Arte 1 y 3 - 147-01 y 247-01 Historia del Arte 2 y 4

Profesor Guía de Tesis de Grado

**Profesor Juan Antonio Massone Del Campo.**

*Primero y Segundo Semestre 2006.*

Programa de Estudios Generales:

ART 084-00 América Precolombina en Textos e Imágenes;  
ART 086-00 La Experiencia Humana en las Ideas y el Arte en el Siglo XX .

**Profesor Peter Kroeger Claussen**

*Primero y Segundo Semestre 2006*

Programa de Estudios generales (Prestación de Servicios)

ART 096-01 Plástica Contemporánea (PT)

ART 270-01 Sitio-Paisaje in Situ

Programa de Licenciatura en Arte:

ART 322-01 Taller de Plástica 5

ART 332-01 Taller de Plástica 6

ART 450-01 Taller de Plástica 7

ART 270-01 Paisaje in-situ

ART 284-01 Taller de Dibujo

Profesor Guía de Tesis de Grado

**Profesor Pablo Mac Clure Hortal**

*Primero y Segundo Semestre 2006*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 141-00, ART 142-00, ART 241-00 y ART 242-00 Talleres de Plástica 1-2-3 y 4 (en equipo con el Prof. Juan Mastrantonio y José Balcells)

**Profesor Javier Ramírez Hinrinchsen**

Programa de Estudios Generales

*Primero y Segundo Semestre 2006*

*ART 094-01 Plástica Contemporánea*

**Profesor Luis Costa del Pozo**

*Segundo Semestre 2006*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte:

ART 243-01 y ART 244-01 Taller de video 1 y 2 (en equipo con profesor Guillermo González)

ART 271-01 Fotografía en Blanco y Negro (en equipo con profesor Guillermo González)

**Profesor Guillermo González Stambuk**

*Primero y Segundo Semestre 2006*

Programa de Licenciatura y Bachillerato en Arte

ART 243-01 y ART 244-01 Taller de video 1 y 2 (en equipo con profesor Luis Costa)

Programa de Licenciatura en Arte

ART 344-01 Taller de Video 3

ART 444-01 Taller de video 4

ART 271-01 Fotografía en Blanco y Negro

### **3. INVESTIGACIÓN**

#### **a) Proyectos de Investigación**

##### **Proyectos D.G.I. (Dirección General de Investigación)**

- 1).- Proyecto: "Película documental: Peripecias"  
Investigador Responsable: Guillermo González S.  
Monto: \$1.221.960
- 2).- Proyecto: "La experiencia del fracaso en el arte en la obra de Adolfo Couve"  
Investigador Responsable: Christian Miranda C.  
Monto: \$252.000

#### 4. EXTENSION

##### a) EXTENSIÓN ACADÉMICA PROFESORES

**Prof. Enrique Morales Garrido**

##### Participación en Seminarios y Coloquios

Septiembre 2006

Coloquio "**Historia, acontecimiento y ficción**". **Ponencia:** *Ficción y acontecimiento en la vanguardia artística del siglo xx*. Organizado por Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Academia de Humanismo Cristiano

Noviembre 2006

Seminario "**Figuras del Poder II**" (continuación). **Ponencia:** *Bartleby y la resistencia*. Dirigido por el académico de la Universidad de Chile, Pablo Oyarzún.

Noviembre 2006

Coloquio del Doctorado de Filosofía c/m Estética y Teoría del Arte. **Ponencia** *Ficción y acontecimiento en la vanguardia artística del siglo XX*. Organizado por la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Diciembre 2006

Seminario "**Psicoanálisis y Literatura**". **Ponencia:** *Enrique Lihn y lo desconocido entrañable*. Organizado por la revista *Istmo* de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

##### Extensión

**Conferencia** "Jorge Teillier y la nostalgia del futuro", Museo La Sebastiana, Fundación Pablo Neruda, Valparaíso. Dictada en el marco del aniversario de los diez años de la muerte del poeta Jorge Teillier.

##### Publicaciones

Las presentaciones hechas en el coloquio "Historia, acontecimiento y ficción" y en el seminario "Psicoanálisis y literatura", produjeron textos enviados a ser publicados durante el año 2007 por las instituciones organizadoras.

Durante el año 2006 fueron hechas las siguientes publicaciones:

Artículos: “De encuentros y retiradas” (en memoria a Ignacio Balcells), “Versos voces movimientos” y “Al País de Poe”, en Revista “Pensar & Poetizar N°4/5”, Instituto de Arte, P.U.C.V., pp. 136-138, 160-165. Artículos sobre poesía chilena contemporánea.

**Prof. Bruno Cuneo Loyola:**  
**SEMINARIOS, COLOQUIOS, CONFERENCIAS**

- Coordinador novena versión del Seminario Central de Investigación sobre Teoría del Arte: “Figuras del Poder II”. Dirección. Prof. Pablo Oyazún R. Instituto de Arte PUCV.
- Mesa Redonda: *Jaar SCL 2006 (Semana Crítica)*: Sandra Acatino, Pablo Chiuminatto, Bruno Cuneo, Ana María Risco, Rodrigo Zuñiga y Adriana Valdés. Martes 24 de septiembre, Auditorio Fundación Telefónica Chile, Santiago de Chile, 2006.
- Presentación del libro *Remeciendo al Papa y otros ensayos sobre arte*, de Guillermo Machuca. Edit. Arcis Universidad, Santiago de Chile, 2006. Feria del Libro – Centro Cultural Estación Mapocho, 2 de diciembre de 2006.
- Conferencia: “Ética, estética y política en Jaar y Pasolini”, Bruno Cuneo y Javier Correa. Centro de Estudios Públicos, Santiago, 21 de diciembre de 2006

**PUBLICACIONES**

- Edición de revista *Pensar & Poetizar* (n°4/5 2004-2005). Instituto de Arte PUCV.
- “Un *assemblage* para G. Colón”, en revista *Pensar & Poetizar* (ISSN: 125779), n° 4/5 (2006), pp.27-39.
- “Conversación con G. Colón”, Bruno Cuneo y Cristóbal Joannon, en revista *Pensar & Poetizar* (ISSN: 125779), n° 4/5 (2006), pp.27-39.
- Bruno Cuneo (et alt.), *Jaar SCL 2006*. Barcelona: Actar, 2006. (Libro/Catálogo publicado también en inglés).
- “Cuatro versiones del spleen” (Traducciones de poemas de Baudelaire, Eliot, Ungaretti y Roethke), en [www.letrasenlínea.cl](http://www.letrasenlínea.cl).

- Bruno Cuneo y Cristóbal Joannon: "Philip Larkin: Poemas" (Traducciones), en revista [www.letrasenlínea.cl](http://www.letrasenlínea.cl).

- "Domestic Matters", en revista *Brookling Rail* (diciembre-enero,2007), New York, USA.

**Prof. Sergio Madrid Sielfeld**

Viaje con el Curso Poesía y Ciudad II y a la ciudad de Diego de Almagro a realizar Land Art en el desierto.

Invitado como Profesor del Instituto de Arte en el contexto de intercambio de artistas de ciudades patrimoniales Valparaíso y Morelia.

**Prof. Leonidas Emilfork Tobar:**

#### **Publicaciones**

Durante el año académico 2006 Leonidas Emilfork publicó una traducción del libro 8 de la Odisea:

Homero. Odisea 8. Versión y notas de Leonidas Emilfork. Santiago: Bvdrais, 2006.

**José de Nordenflycht Concha**

#### **1. Investigación**

2005-2007 "Documentos del Arte Latinoamericano del Siglo XX"

Función: Co-Investigador.

Investigadora Responsable: Dr. Mari Carmen Ramírez

Patrocinio: ICAA Museum Fine Arts of Houston

## 2. Publicaciones.

2007 "Musealidad y Patrimonio: activación y transferencia" en BELLIDO, María Luisa (ed.) Aprendiendo de Latinoamérica. El museo como protagonista, Ediciones Trea, Gijón.

2006 "Melancólicas Máquinas Historiográficas" en AAVV III Encuentro de Historia del Arte en Chile. Historiografía del arte y su problemática contemporánea, Departamento de Teoría de las Artes, facultad de Artes, Universidad de Chile.

2007 "Camper: la casa en el camino, el camino a casa", en catálogo Primer Encuentro Internacional de Espacios de Arte Independiente 2005, Valparaíso.

2006 "CONSTRUYO / ICH BAUE", edición, curatoría y textos del catálogo, Centro de Estudios del Desarrollo Urbano Contemporáneo DUC, Valparaíso y Architekturzentrum, Viena, marzo-mayo 2006.

## 3. Exposiciones en congresos

2006 "Glocal: el sistema de arte chileno en su contexto regional" ponencia presentada a la Tercera Conferencia Anual del Proyecto Documentos de Arte Latinoamericano y Latino del siglo XX, organizada por el International Center for the Arts of the Americas, Fine Arts Museum of Houston, Houston, 17 de octubre.

2006 "Empoderamiento Patrimonial" ponencia presentada al VIII Seminario sobre Patrimonio Cultural. Rescate, Invención y Comunidad, organizado por la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Santiago de Chile 22 al 24 de noviembre de 2006.

2006 "El Futuro Anterior" Ponencia en el Tercer Congreso de Historia del Arte en Chile organizado por el Museo Histórico Nacional, Universidad Adolfo Ibáñez y Centro de Estudios y Restauración Artísticos CREA, octubre

#### 4. Membresías

Elegido Presidente del Comité Chileno del International Council on Monuments and Sites, ICOMOS-Chile. Organización No Gubernamental Clase A de UNESCO

**Prof. Guillermo González Stambuck**  
Profesor y Jefe de Extensión

#### **Proyectos Internos :**

##### ***Acondicionamiento Audiovisual Sala Seminario:***

Integración de unidad audiovisual de proyección y audio en todos los formatos para la realización de clases, ciclos de cine, seminarios, etc. Proyecto de Infraestructura académica.

##### ***Estudio fotográfico de iluminación:***

Adquisición de un estudio de iluminación profesional para los talleres de fotografía. Proyecto de Infraestructura académica.

##### ***Laboratorio de Fotografía análoga Blanco y Negro:***

Adquisición de un laboratorio de procesamiento químico de fotografía blanco y negro para los talleres de fotografía. Proyecto de Infraestructura académica.

##### ***Compra de equipamiento audiovisual:***

Compra de cámaras de video digital y accesorios para los talleres de video. Proyecto de Infraestructura académica.

##### ***Entreacto Lecturas de poesía:***

Junto al profesor y poeta Enrique Morales se invitaron a poetas de la quinta región y de Santiago a realizar lecturas de su trabajo literario. Proyecto Red Docente.

##### ***Imagen y Documento, conversaciones sobre fotografía:***

Los fotógrafos invitados : Jorge Gronemeyer, Mauricio del Pino y Pedro Sepúlveda, conversan con el público en torno a la fotografía en el ámbito de las artes visuales. Proyecto Red Docente.

**Realización del Documental Peripecias:**

Proyecto de Investigación para la realización del documental Peripecias realizado junto al profesor Bruno Cuneo (en guión). Proyecto DGI.

**Proyectos de Gestión :**

**Ciclo de exposiciones de Artes Visuales en sala CODAR:**

Con 14 exposiciones de diversos artistas de la quinta región y de Santiago se realizó un ciclo de muestras en la sala CODAR de Reñaca.

**Arreglo de la sala Carlos Isamitt:**

Con fondos de la Dirección de Comunicaciones se arregló la sala Carlos Isamitt para poder realizar exposiciones en condiciones optimas de muestra.

**Ciclo de exposiciones de Fotografía Imagen & Documento en sala Carlos Isamitt:**

Seis fotógrafos invitados exponen sus trabajos en muestras individuales en la Sala Carlos Isamitt del Conservatorio de Música de la PUCV.

**Valporama:**

Los artista Diego Mometi y David Broadman (Italia), realizan un taller exposición en conjunto con los alumnos del Instituto de Arte para mostrar y analizar el arte en soporte web.

## **5. PERFECCIONAMIENTO DOCENTE**

**Prof. Alfonso Iommi Echeverría**

Postgrado: Perfeccionamiento en Letras (Equivalente a un Doctorado acreditado por la Universidad de Pisa)  
Institución: Scuola Superiore de Pisa  
Beca: Scuola Superiore de Pisa

**Prof. Bruno Cuneo Loyola**

Postgrado: Doctorado en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte  
Institución: Universidad de Chile  
Beca: CONICYT

**Prof. Enrique Morales Garrido**

Postgrado: Doctorado en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte  
Institución: Universidad de Chile  
Beca: CONICYT

**6. Proyectos de Equipamiento Docente-Estudiantil**

- 1).- Proyecto: "Implementación de un estudio fotográfico"  
Director Responsable: Guillermo González Stambuk  
Colaboradores: Luis Costa  
Juan Mastrantonio  
Monto: \$3.175.334

**Proyectos de la Dirección de Bibliotecas**

- 1).- Responsable: Centro de Alumnos del Instituto de Arte  
Monto: Pedido: \$395.106  
Asignado: \$350.000

**LEONIDAS EMILFORK TOBAR**  
DIRECTOR  
INSTITUTO DE ARTE  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAÍSO

Viña del Mar, Mayo 2007.